

Learning records for listening practice

แผ่นบันทึกการเรียนรู้สำหรับการฝึกทักษะการฟัง

เกี่ยวกับบทเรียน

การพัฒนาภาษาอังกฤษทำได้หลากหลายวิธี
ชุดบทเรียนนี้เลือกนำเสนอแผ่นบันทึกการ
เรียนรู้ หรือ **Learning Records** ซึ่งเป็น
เครื่องมือที่ช่วยส่งเสริมการเรียนรู้ที่มี
ประสิทธิภาพชนิดหนึ่ง เพื่อช่วยในการ
จัดระบบการฝึกฟังของคุณกลยุทธ์ในการฟังใน
ชุดบทเรียนนี้มีทั้งหมด **9 กลยุทธ์**

แฟ้มที่คุณเปิดอยู่นี้บรรจุกลยุทธ์ที่ 1

กลยุทธ์ที่ 1 Listening through sentence stress

กลยุทธ์ที่ 2 Listening through dictation

กลยุทธ์ที่ 3 Listening through speaking
discourses

กลยุทธ์ที่ 4 Listening through conversations

กลยุทธ์ที่ 5 Listening through songs

กลยุทธ์ที่ 6 Listening through movies

กลยุทธ์ที่ 7 Listening through advertisements

กลยุทธ์ที่ 8 Listening through news

กลยุทธ์ที่ 9 Listening through interviews

การใช้บทเรียน

กลยุทธ์ แต่ละกลยุทธ์มีความยาว 4 หน้า

หน้าที่ 1: อธิบายเกี่ยวกับกลยุทธ์นั้นๆ

หน้าที่ 2: อธิบายวิธีการใช้แผ่นเรียนรู้ที่ใช้
ประกอบการฝึก

หน้าที่ 3: เสนอตัวอย่างการกรอกแผ่นบันทึก

หน้าที่ 4: ฟอรัมเปล่าเพื่อใช้ศึกษาด้วยตนเอง



ก่อนเริ่มลงมือฝึก

1. สำรวจกลยุทธ์การฟังทั้งหมดอย่างคร่าวๆ
2. เลือกกลยุทธ์ที่สนใจ
3. อ่านคำแนะนำอย่างละเอียดก่อนทำการศึกษา

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

* คุณอาจเลือกฝึกทีละกลยุทธ์หรือฝึกหลายๆ
กลยุทธ์ในเวลาเดียวกัน

* คุณสามารถศึกษาวิธีการวางแผนการเรียนรู้
และดาวน์โหลดแบบฟอร์มการวางแผนการ
เรียนรู้ในแต่สปีดที่ได้จากแฟ้ม [การวางแผน
การเรียนรู้ด้วยตนเอง](#)

* ถ้าคุณต้องการคำแนะนำในการวางแผนการเรียนรู้
ด้วยตนเอง หรือคำแนะนำเกี่ยวกับกลยุทธ์อื่นๆ
เพิ่มเติม คุณสามารถพบที่ปรึกษาประจำศูนย์ SALC
ได้ นัดหมายล่วงหน้า

โทร [02-470-8753](tel:02-470-8753) หรือ shannoy.vas@kmutt.ac.th

กลยุทธ์ที่ 1

Listening through sentence stress

มาฟังการเน้นเสียงหนักเบากัน!



- Sentence stress คือ การลงเสียงหนักหรือเบาที่คำต่างๆในประโยคลองอ่านประโยคต่อไปนี้

Please send me some money because

I've bought a new computer.

- ถ้าคุณไม่เน้นเสียงหนักที่คำที่ขีดเส้นใต้แต่ไปออกเสียงหนักที่คำอื่นๆแทน แสดงว่าคุณควรเรียนรู้เกี่ยวกับ Sentence stress

- ในภาษาอังกฤษคำที่จะเน้นเสียงหนักในประโยคได้แก่ Content words ซึ่งเป็นคำที่ผู้พูดให้ความสำคัญ Content words ได้แก่ คำนาม คำกริยาหลักคำคุณศัพท์ และคำกริยาวิเศษณ์ นอกนั้นจะเป็นคำ Structure words ซึ่งไม่มีความสำคัญ ในประโยคมากนัก ได้แก่ คำสันธาน คำนำหน้านาม คำสรรพนาม



- อย่างไรก็ตามการเน้นคำอาจนอกเหนือกฎในบางกรณี ทั้งนี้ก็ขึ้นอยู่กับเจตนาของผู้พูดเป็นสำคัญ ว่าผู้พูดต้องการเน้นคำใดในสถานการณ์นั้น

การใช้แผ่นบันทึกการเรียนรู้

1. เลือกสื่อที่ต้องการฝึกฟังจากแหล่งที่คุณสะดวก เช่น ตำรา (textbook) หรืออินเทอร์เน็ต สื่อที่เลือกมาต้องมีบทพิมพ์ประกอบ (script)
2. กรอกรข้อมูลชนิดของการฟัง (เช่น บทสนทนา, ข่าว) หัวข้อที่ฟัง (เช่น การขอความช่วยเหลือ, พายุถล่มในกรุงเทพ) รวมทั้งแหล่งที่มา
3. คัดลอกหรือถ่ายสำเนาเนื้อหาที่ต้องการฝึกฟังเสียงหนักเบาลงในแผ่นบันทึกการเรียนรู้
4. ฟังและวิเคราะห์เนื้อหาที่หามาพร้อมทั้งขีดเส้นใต้คำที่ลงเสียงหนัก
5. ฟังหลายๆครั้ง เพื่อขีดเส้นใต้คำที่ลงเสียงหนักเพิ่มเติมและเพื่อตรวจสอบความถูกต้อง
6. ลองฝึกออกเสียงโดยเน้นเสียงหนักเบาตามที่ได้ฝึกขีดเส้นใต้ไว้จนชำนาญ



ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

การเลือกสื่อสำหรับฝึกฟังควรพิจารณาถึงระดับความยาก-ง่าย สื่อที่ผลิตขึ้นเพื่อการเรียนรู้ เช่น ตำรา มีข้อดีคือ มีการแบ่งระดับชัดเจน ง่ายต่อการเลือก รวมทั้งมีบทพิมพ์ (script) ให้อ่านด้วย ในขณะที่สื่อที่ค้นหาได้จากอินเทอร์เน็ตบางครั้งไม่มีการจัดระดับ ซึ่งคุณต้องประเมินเองว่าความยาก-ง่ายเหมาะกับคุณหรือไม่



Listening though sentence stress

Type of listening – Topic - Source ชนิดของการฟัง – หัวข้อ - แหล่งที่มา
Conversation – Living place – WWW.xxx.com
What I have practiced analyzing สิ่งที่ได้ฝึกวิเคราะห์
A: Where <u>do</u> you <u>live</u>? B: I <u>live</u> in Thung Khru <u>district</u>. A: Where <u>is</u> Thung Khru? B: It's in <u>Bangkok</u>. A: Is it in <u>northern</u> Bangkok? B: No. It's in <u>western</u> Bangkok. A: Is Thung Khru a <u>big district</u>? B: It's <u>pretty</u> big. A: How big <u>is</u> "pretty big"? B: It has about <u>114,180</u> people.

Listening through sentence stress



Type of listening – Topic - Source ชนิดของการฟัง – หัวข้อ - แหล่งที่มา
What I have practiced analyzing สิ่งที่ได้ฝึกวิเคราะห์

Signature Date

