

Learning records for listening practice

แผ่นบันทึกการเรียนรู้สำหรับการฝึกทักษะการฟัง

เกี่ยวกับบทเรียน

การพัฒนาภาษาอังกฤษทำได้หลากหลายวิธี
ชุดบทเรียนนี้เลือกนำเสนอแผ่นบันทึกการ
เรียนรู้ หรือ **Learning Records** ซึ่งเป็น
เครื่องมือที่ช่วยส่งเสริมการเรียนรู้ที่มี
ประสิทธิภาพชนิดหนึ่ง เพื่อช่วยในการ
จัดระบบการฝึกฟังของคุณกลยุทธ์ในการฟังใน
ชุดบทเรียนนี้มีทั้งหมด **9 กลยุทธ์**

แฟ้มที่คุณเปิดอยู่นี้บรรจุกลยุทธ์ที่ 3

กลยุทธ์ที่ 1 Listening through sentence stress

กลยุทธ์ที่ 2 Listening through dictation

กลยุทธ์ที่ 3 Listening through speaking
discourses

กลยุทธ์ที่ 4 Listening through conversations

กลยุทธ์ที่ 5 Listening through songs

กลยุทธ์ที่ 6 Listening through movies

กลยุทธ์ที่ 7 Listening through advertisements

กลยุทธ์ที่ 8 Listening through news

กลยุทธ์ที่ 9 Listening through interviews

การใช้บทเรียน

กลยุทธ์ แต่ละกลยุทธ์มีความยาว 4 หน้า

หน้าที่ 1: อธิบายเกี่ยวกับกลยุทธ์นั้นๆ

หน้าที่ 2: อธิบายวิธีการใช้แผ่นเรียนรู้ที่ใช้
ประกอบการฝึก

หน้าที่ 3: เสนอตัวอย่างการกรอกแผ่นบันทึก

หน้าที่ 4: ฟормเปล่าเพื่อใช้ศึกษาด้วยตนเอง



ก่อนเริ่มลงมือฝึก

1. สำรวจกลยุทธ์การฟังทั้งหมดอย่างคร่าวๆ
2. เลือกกลยุทธ์ที่สนใจ
3. อ่านคำแนะนำอย่างละเอียดก่อนทำการศึกษา

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

* คุณอาจเลือกฝึกที่ละกลยุทธ์หรือฝึกหลายๆ
กลยุทธ์ในเวลาเดียวกัน

* คุณสามารถศึกษาวิธีการวางแผนการเรียนรู้
และดาวน์โหลดแบบฟอร์มการวางแผนการ
เรียนรู้ในแต่สปีดที่ได้จากแฟ้ม [การวางแผน
การเรียนรู้ด้วยตนเอง](#)

* ถ้าคุณต้องการคำแนะนำในการวางแผนการเรียนรู้
ด้วยตนเอง หรือคำแนะนำเกี่ยวกับกลยุทธ์อื่นๆ
เพิ่มเติม คุณสามารถพบที่ปรึกษาประจำศูนย์ SALC
ได้ นัดหมายล่วงหน้า

โทร 02-470-8753 หรือ shannoy.vas@kmutt.ac.th

กลยุทธ์ที่ 3

Listening through speaking discourses

มาเรียนรู้คำเชื่อมในบทสนทนากัน!

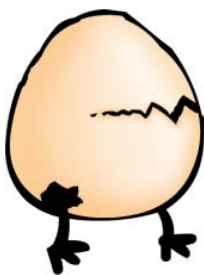
- ถ้าคุณอ่านงานเขียนต่างๆ และลองสังเกตดูให้ละเอียด คุณจะพบว่าในงานเขียนมีคำเชื่อม (discourse markers) ที่ใช้เชื่อมความคิดเข้าด้วยกันมากมาย เช่น however (อย่างไรก็ตาม) ใช้แสดงความขัดแย้ง, similarly (ในทำนอง/ ลักษณะเดียวกัน) ใช้แสดงการเปรียบเทียบ หรือ for example (ตัวอย่างเช่น) เพื่อให้ตัวอย่าง
- ในการสนทนาจึงเช่นเดียวกันผู้พูดจะใช้คำเชื่อม เพื่อส่ง “สัญญาณ” ต่างๆ กัน เช่น
 - well: เพื่อแสดงการรับรู้สิ่งที่คู่สนทนาพูด หรือเพื่อถ่วงเวลาในขณะที่คิดคำพูด เป็นต้น
 - OK: เพื่อส่งสัญญาณให้คู่สนทนาเป็นฝ่ายพูด หรือเพื่อแสดงว่าต้องการจบหรือเริ่มบทสนทนา เป็นต้น
 - you know: ใช้เมื่อคู่สนทนาเงยไป (ใช้เพื่อทำลายความเงียบ) หรือต้องการนำเข้าสู่เรื่องใหม่ เป็นต้น
 - right: ใช้แสดงว่าเห็นด้วย หรือเพื่อแสดงว่ารับฟังคู่สนทนาอยู่ เป็นต้น
 - Anyway: เมื่อต้องการแทรกความคิดที่ผุดขึ้นมาระหว่างการสนทนาหรือต้องการเปลี่ยนเรื่องพูด เป็นต้น
 - so: เพื่อดึงคู่สนทนาให้กลับเข้าเรื่องหรือเพื่อสรุปความ เป็นต้น
 - actually: เพื่อแสดงว่าไม่เห็นด้วยกับสิ่งที่คู่สนทนาพูด เป็นต้น



- เนื่องจากคำเชื่อมแต่ละตัวมีการใช้สื่อความหมายมากกว่าหนึ่งความหมาย การสังเกตการใช้คำเหล่านี้ในหน้าที่ต่างๆ กัน จะช่วยให้คุณเข้าใจวัตถุประสงค์ของการสนทนาได้ดีขึ้น และสามารถนำไปใช้ในการสนทนาของคุณเองได้ด้วย

การใช้แผ่นบันทึกการเรียนรู้

- เลือกบทสนทนาที่ต้องการฝึกวิเคราะห์คำเชื่อม คุณอาจหาจากตำราหรืออินเทอร์เน็ต
 - ฟังบทสนทนาที่เลือกมาสัก 1 ครั้งเพื่อทำความเข้าใจว่าเกี่ยวกับอะไร ควรหาบทสนทนาที่มีบทพิมพ์ประกอบเพื่อสะดวกในการตรวจด้วยตนเอง
 - ลองฟังว่าพบคำเชื่อมต่างๆบ้างหรือไม่ ถ้าพบให้พิจารณาดูว่าคำเชื่อมนั้นใช้เพื่อส่งสัญญาณอะไร และกรอกลงในแผ่นบันทึกการเรียนรู้
 - ฟังอีกหลายๆครั้ง แต่ทุกครั้งพยายามหาตัวเชื่อมเพิ่มเติม
 - อ่านบทพิมพ์และทบทวนอีกครั้งว่าสิ่งที่คุณวิเคราะห์ถูกต้องหรือไม่
- ในกรณีที่ไม่มีมั่นใจการวิเคราะห์ของตนเองลองขอความช่วยเหลือจากผู้รู้เพิ่มเติม



ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

การเลือกสื่อสำหรับฝึกฟังควรพิจารณาถึงระดับความยาก-ง่าย สื่อที่ผลิตขึ้นเพื่อการเรียนรู้ เช่น ตำรา มีข้อดีคือ มีการแบ่งระดับชัดเจน ง่ายต่อการเลือก รวมทั้งมีบทพิมพ์ให้ด้วย ในขณะที่สื่อที่ค้นหาได้จากอินเทอร์เน็ตบางครั้งไม่มีการจัดระดับ ซึ่งคุณต้องประเมินเองว่าความยาก-ง่ายเหมาะกับคุณหรือไม่



Listening through speaking discourses

[ตัวอย่างบทสนทนาที่เลือก]

A: So what do you feel like doing tonight? Any ideas?

B: Well... I'd quite like to see a film or ...a concert.

A: A film is a good idea. I like really scary things.

B: What? You mean like Halloween?

A: Yes! And I also like action movies, you know, car chases, guns, bombs, anything that's fast and exciting.

B: OK listen... I hate violent films.

A: Really? I didn't know that.

Conversation topic - Source

หัวข้อการสนทนา - ที่มา

Discourse markers & their function

ตัวเชื่อมและหน้าที่

- **so:** เพื่อสรุป (ตกลงว่าจะทำอะไรคืนนี้)
- **well:** สื่อการแสดงความคิดเห็น
- **you know:** เพื่อให้ตัวอย่าง
- **OK:** เพื่อสื่อว่าต้องการให้เปลี่ยนเรื่องพูด

Listening through speaking discourses



Conversation topic - Source หัวข้อการสนทนา - ที่มา
Discourse markers & their function ตัวเชื่อมและหน้าที่

Signature Date